

## REVUE DE PRESSE

### Festival Juvenalia 19.05.18 – 3<sup>ème</sup> édition

---

#### Table des matières

23.04.2018	<i>Freiburger Nachrichten</i> « Spiel und Spass auf dem Python-Platz »	p.2
17.05.2018	<i>Radio Fribourg</i> Émission : « C'est que du bonheur »	p.3
18.05.2018	<i>Rhône FM</i> Émission : « En route pour... »	p.4
19.05.2018	<i>Radio Télévision Suisse (RTS)</i> 12h45 : « FR : Juvenalia propose aux enfants des activités extrascolaires »	p.5
22.05.2018	<i>La Liberté</i> « Cuisiner sainement dès l'enfance »	p.6
22.05.2018	<i>Freiburger Nachrichten</i> « Ein Schaufenster für das Jugendangebot »	p.7
05.06.2018	<i>Chungcheong Herald</i> « Les activités extrascolaires, aussi importantes que l'école » (article en ligne coréen)	p.8

**Freiburger Nachrichten**  
« Spiel und Spass auf dem Python-Platz »  
23.04.2018

**FREIBURG 23.04.2018**

## **Spiel und Spass auf dem Python-Platz**

Am 19. Mai ist der Georges-Python-Platz im Freiburger Stadtzentrum tagsüber in Kinderhand: Vierzig im Kanton Freiburg tätige Kinder- und Jugendorganisationen präsentieren am Festival Juvenalia mit Spielen, Wettbewerben, Zauberstücken, Geschichten, Konzerten, Tanzaufführungen und vielem mehr ihre Aktivitäten. Die Veranstaltung ist kostenlos und möchte auf das grosse Angebot an ausserschulischen Aktivitäten im Kanton aufmerksam machen. Nach zwei erfolgreichen Ausgaben gibt sich das Festival Juvenalia erstmals ein Thema, wie die Organisatoren schreiben. Es lautet «Bewegung» und soll den Elan und die Dynamik zum Ausdruck bringen, welche die junge Generation auszeichnen.

rsa

**Georges-Python-Platz, Freiburg. Sa., 19. Mai, 10 bis 18 Uhr.**

**Radio Fribourg**  
Émission : « C'est que du bonheur »  
17.05.2018

<http://podcasts.radiofr.ch/ca3bd2c24958305c340572373c2c1792.mp3>

**Rhône FM**  
Émission : « En route pour... »  
18.05.2018

<http://www.rhonefm.ch/fr/podcasts/en-route-pour--1090110>

## Radio Télévision Suisse (RTS)

12h45 : « FR : Juvenalia propose aux enfants des activités extra-scolaires »  
19.05.2018

<https://www.rts.ch/play/tv/12h45/video/fr-juvenalia-propose-aux-enfants-des-activites-extra-scolaires?id=9582031&station=a9e7621504c6959e35c3ecbe7f6bed0446cdf8da>



Dans le cadre du festival Juvenalia, l'association Le système D a fait passer un casting aux enfants

## Cuisiner sainement dès l'enfance

« CÉCILE AUBERSON

**Fribourg** » Intéresser les enfants à la cuisine et à une alimentation équilibrée. Tel est le credo du programme M.I.A.M., créé en octobre 2017 par l'association Le Système D. C'est par le biais de vidéos diffusées sur YouTube que l'organisation entend atteindre son but. « Dans ces films, des enfants âgés de 6 à 16 ans présentent une recette de cuisine », explique Dunja Keller, coordinatrice du projet. Depuis la naissance de M.I.A.M., une demi-douzaine de recettes ont été publiées sur Internet. C'est dans le cadre du festival Juvenalia, qui s'est déroulé samedi à la place Python à Fribourg, que le comité a organisé un casting afin de tourner d'autres vidéos.

### Se laisser surprendre

« C'est été, nous souhaitons publier deux menus complets, soit six recettes en tout », indique Baptiste Janon, membre du comité. « Il faut donc que nous trouvions au moins six jeunes présentateurs, mais nous en aurons certainement plus. Nous les choisissons pour leur jeu d'acteur et nous allons nous laisser surprendre par ces enfants », se réjouit-il. Cependant, ce n'est pas forcément le théâtre qui pousse les jeunes à participer. « Ce matin, nous avons eu un adolescent qui était très motivé parce qu'il était membre d'une troupe, d'autres viennent simplement par curiosité », explique Dunja Keller.

C'est le cas de Baptiste Schex, 11 ans. Le garçon se présente au casting uniquement par amour pour la cuisine. « J'adore cuisiner. Si j'avais le choix, je souhaiterais présenter la préparation d'un gâteau aux pommes », déclare-t-il. Mais le jeune garçon ne semble par contre pas très enthousiasmé quand aux autres vidéos déjà en ligne. « Je ne les ai jamais regardés. Je suis plus motivé par le fait de faire moi-



Simon Fieschi, âgé de 9 ans et demi, a passé le casting de l'association Le Système D. Charles Elena

même les choses. Alina, de Garmois, aime elle aussi la cuisine et le concret. « Quand je serai grande, j'aimerais ouvrir un café », assure la fillette âgée de 11 ans.

Son père, Stéphane Rosster, semble avoir confiance dans les capacités de sa fille. « Elle est très motivée. Il lui arrive même d'inventer des recettes et souvent nous avons d'excellentes surprises. Bien sûr, parfois elle improvise un peu trop et le résultat n'est pas extraordinaire », excède le papa. « Lorsque nous avons regardé le programme de Juvenalia, Alina a immédiatement repéré l'atelier du

**« Nous voulons surprendre les enfants et les questionner »**

Baptiste Janon

Système D. Si elle a l'occasion de faire le clown devant la caméra, elle ne va pas s'en priver », s'exclame le papa de la jeune cuisinière, en riant.

### Objectif smoothie

Alors que Simon Fieschi, 9 ans et demi, passe sous la tente d'enregistrement, son petit frère, Robin, attend son tour. Lors du casting, les participants doivent préparer un smoothie, une première pour le jeune garçon. Mais cela ne devrait pas poser problème. En effet, la maman de Robin et Simon les a habitués depuis tout petits à participer à la préparation des

repas. « Je les ai toujours pris avec moi dans la cuisine. Je trouve qu'il est important de leur faire découvrir les aliments. Je les laisse beaucoup cuisiner seuls et si une recette n'est pas coupée comme d'habitude, ce n'est pas grave », déclare Sylvie Fieschi, la mère des deux enfants. « Aucun des garçons ne cause de soucis à table. Lors du casting, les participants doivent préparer un smoothie, une première pour le jeune garçon. Mais cela ne devrait pas poser problème. En effet, la maman de Robin et Simon les a habitués depuis tout petits à participer à la préparation des

repas. « Je les ai toujours pris avec moi dans la cuisine. Je trouve qu'il est important de leur faire découvrir les aliments. Je les laisse beaucoup cuisiner seuls et si une recette n'est pas coupée comme d'habitude, ce n'est pas grave », déclare Sylvie Fieschi, la mère des deux enfants. « Aucun des garçons ne cause de soucis à table. Lors du casting, les participants doivent préparer un smoothie, une première pour le jeune garçon. Mais cela ne devrait pas poser problème. En effet, la maman de Robin et Simon les a habitués depuis tout petits à participer à la préparation des

pourquoi lors de la saison précédente, nous avons mêlé les vidéos des recettes à des reportages consacrés au miel ou au blé par exemple », continue-t-il. « C'est génial, nous voulons les pousser à réfléchir autrement. Nous allons par exemple leur montrer qu'un goûter d'anniversaire peut se dérouler sans Coca ni chips ». Comme quoi, tout est possible. »

» Le casting se poursuit le samedi 26 mai, de 14h à 18h, au café Les Moteurs (Elisafactory). [www.miam.ch](http://www.miam.ch)

PHOTOS [laliberte.ch/photos](http://laliberte.ch/photos)

### CRITIQUE

## Des œuvres chorales inspirantes

Un moment d'intimité. De l'émotion musicale. Sans la tentation du spectaculaire. À l'église d'Hauteville, vendredi, l'ensemble vocal Emoco faisait resplendir les plus belles pages chorales d'Étienne Crausaz. Le compositeur fribourgeois a offert ce moment rare pour préparer un enregistrement de ses pièces et faire connaître sa musique au-delà du milieu des orchestres à vents, qu'il a plus volontiers pratiqué jusqu'ici.

A deux voix, pas de fortissimo grandiose. Tout se joue dans la finesse, la justesse des voix, la justesse des accords, la conduite parfaitement tenue des lignes vocales et les nuances dynamiques contrôlées. Pour un ensemble amateur, Emoco

se situe au niveau de « la crème » : chaque chanteur, trois par registre, est capable de chanter comme soliste.

A douze voix, toutes les imprécisions s'entendent. C'est dire si le chœur, dirigé pour l'occasion par Étienne Crausaz, mais préparé par Stéphane Mosser, assure. Notamment à tenir les clusters ou les frottements harmoniques dans les pages plus récentes, comme l'*Ave Verum*, le *Laudate Dominum* (à douze voix), ou les chants *Dans le moulin de ma solitude* et *Je vous reconnais*, sur des textes de Christian Bobin. Le compositeur confesse au public ses « audaces », qui restent cependant mesurées : on n'a jamais l'impression qu'il crée des jeux

sonores ou de lectures de manière démonstrative. Son écriture est très fine, précise. Il développe ses idées de manière concentrée, sans multiplier les techniques de composition, les modes, les langages ou les effets à l'intérieur de la même œuvre, en privilégiant le sentiment d'unité, plutôt que de laisser paraître la complexité.

C'est que lui-même revendique la simplicité dans ses pièces. On en a entendu des exemples sublimes dans des exemples sublimes dans des exemples sublimes (la *Missa Media Nocte* pour la nuit de Noël, en latin, et la *Messe brève*, en français). Outre la pureté des aigus – Étienne Crausaz semble de manière générale beaucoup apprécier les aigus transparents et y pousser volontiers le

chœur – c'est d'une grande douceur, parfaitement tonal, lumineux, paisible, confiant. À l'orgue (un magnifique instrument doux et rond), Vincent Perrenoud crée l'équilibre idéal avec le petit effectif vocal, soulignant le chœur de ses vocalises.

Une économie de moyens qu'on retrouve dans des pièces qui s'inscrivent plus nettement dans le patrimoine choral fribourgeois : *Vital* et *La Désolée*, sur des textes de Nicolas Bussard, ou les humoristiques *Tsaffru* (en palots) et *Spaghetti et tarte à la pâte*, fidèles à ce que la tradition populaire offre de plus soigné, de plus sincère, de plus inspirant. Des perles donc. C'est très beau. Et oui, touchant. »

ELISABETH HAAS

## Grève dans tous les hôpitaux

**Canton** » « C'est du jamais-vu. Les grévistes seront partout aujourd'hui : dans les soins, l'intendance, les cuisines, le service technique, le bloc opératoire, la maternité... » Secrétaire régional du Syndicat des services publics (SSP), Gaëtan Zurkinden annonçait hier une mobilisation sans précédent pour la grève qui devrait toucher aujourd'hui l'ensemble des sites de l'hôpital cantonal fribourgeois (HFR). Son objectif est le maintien du personnel soignant dans la lot sur le personnel de l'Etat.

Pour sa part, la direction de l'HFR a promis, dans un communiqué de presse diffusé vendredi, une « prise en charge normale malgré la grève ». « Impossible rétorque Gaëtan Zurkinden. Il faut s'attendre à des retards, voire à des reports d'interventions planifiées. A Fribourg, les infirmières anesthésistes ne prépareront pas les salles. Ce sera aux médecins de

le faire. Ça va forcément ralentir les opérations. » Un piquet de grève sera installé à l'intérieur de chaque établissement. La mobilisation est également attendue du côté du Réseau fribourgeois de santé mentale (RFSM). « La clinique de jour du RFSM devrait être fermée toute la journée ».

Le syndicaliste se veut toutefois rassurant : « Les urgences seront assurées et la plupart des grévistes seront en grève partielle. Notre message envers la population est le suivant : en grève et avec vous. » Une position qui ne fait pas l'unanimité dans le milieu. « Pour nous, c'est exclu de prendre en otage les patients », a rappelé hier Bernard Fragnière, président de la Fédération des Associations du personnel du service public du canton de Fribourg (FEDF).

Prévue ce soir à 20h au café du Jura, une assemblée du SSP décidera d'une éventuelle poursuite de la grève. » EG

**Freiburger Nachrichten**  
« Ein Schaufenster für das Jugendangebot »  
22.05.2018

FREIBURG 22.05.2018

## Ein Schaufenster für das Jugendangebot



Der Georges-Python-Platz wurde zum Spielplatz.

Rund 40 Organisationen und Jugendgruppen haben am Samstag am Festival Juvenalia auf dem Georges-Python-Platz das vielseitige Angebot an Freizeitaktivitäten im Kanton vorgestellt.

Die dritte Ausgabe des Festivals Juvenalia am Samstag hat gezeigt, dass es stets an Bedeutung gewinnt. Es wächst und zieht immer mehr Menschen jeden Alters an, die im kommenden Jahr wiederkommen, schreiben die Organisatoren in einer Mitteilung. Diese Beobachtung wurde auch von den teilnehmenden Organisationen gemacht. Einige waren schon zum dritten Mal dabei, andere präsentierten ihr Angebot zum ersten Mal.

Der Anlass begann um 10 Uhr mit Hip Hop, präsentiert von der Tanzschule M Size. Es folgten viele Bühnenshows etwa mit Zaubertricks und überraschenden Illusionen sowie weiteren Musikstilen wie Rap, Rock und Reggae.

Auch an den Ständen gab es einiges zu entdecken. So war eine Einführung in den Zirkus, ein Workshop in Märchenschreiben, eine Sensibilisierung für Naturschutz und vieles anderes im Angebot.

Neben dem Organisationskomitee waren 40 ehrenamtliche Helfer im Einsatz. Das Festival Juvenalia wird von Frisbee, dem Freiburger Netzwerk der Kinder- und Jugendorganisation und insbesondere von der Direktion für Gesundheit und Soziales des Kantons, der Loterie Romande und der Stadt Freiburg unterstützt.

uh

**Chungcheong Herald**

« Les activités extrascolaires, aussi importantes que l'école » (trad. du coréen)  
05.06.2018

<http://www.ccherald.kr/news/articleView.html?idxno=4481> (Article en ligne)



## Contact

Marion Aysanoa  
Coordinatrice Frisbee et chargée de projet Festival Juvenalia  
T 077 463 58 10 - [coordination@frisbeenet.ch](mailto:coordination@frisbeenet.ch)

--

Frisbee  
Route de la Fonderie 8c  
1700 Fribourg  
[www.frisbeenet.ch](http://www.frisbeenet.ch)

--

[info@juvenalia.ch](mailto:info@juvenalia.ch)  
[www.juvenalia.ch](http://www.juvenalia.ch)

--